

HYPNOTIC

Ако поискаме от случаен човек да опише асоциацията, която възниква в ума му, когато чуе словосъчетанието „квартет Хипнотик”, вероятно ще започне с едно колебливо „ъ-ъ-ъ, четири”?, и това ще бъде едно много добро начало. Ние ще го поздравим за този обнадеждаващ старт и ще го замолим най-учтиво да разгърне картината в детайли. Тогава, набрал смелост, той ще прибави определение от типа на „красиви момичета”, „много страст и талант” и неизбежно ще завърши с естетически издържани финални шрихи като „дълги крака” и „струнни инструменти”. Ето в този момент ние ще разцелуваме нашия случаен непознат и ще признаем, че е неприлично близо до истината.

Боряна Бекирска (виола), Марина Хинова (виолончело), Гергана Алексиева (цигулка) и Мария Новева (цигулка) – тези момичета са невероятно атрактивни както с музиката си, така и с вида и изпълненията си на сцената, което не остава скрито за бдителното око на продуцентите на Азис. Като резултат вече близо година квартет „Хипнотик” са блестящо допълнение на оркестъра към Шоуто на Азис, което ни радва всяка вечер от малкия и средно-големия екран.

Като личен подарък към Дядо Коледа и мъжката аудитория до 80 години, четирите музикантки записаха в студио първото си парче - „Libertango”. За емоционалния заряд и нагорешения прочит на тангото се погрижи лично италианският композитор Маурицио Абени, известен с работата си за звезди от ранга на Андреа Бочели. Очевидно доволен от постигнатия резултат, италианецът се ангажира с аранжирментите за целия предстоящ албум на Хипнотик. Сигурни сме, че всеки зрящ и неглух почитател на музиката, вече навършил 14 годишна възраст, ще очаква албума с гигантско нетърпение и умерена доза възторг, породен от предстоящото удоволствие.

Първото нещо, което зрителят ще установи ако присъства на изпълнение на квартет „Хипнотик” е, че са изключително красиви. Когато, обаче, ги чуе да свирят ще трябва да признае, че са и неприлично талантливи и безобразно млади. Не стига, че всяка от тях има академично образование, не стига, че са работили и записвали с много от най-известните български изпълнители и оркестри, но и са печелили не един международен конкурс и в различни периоди от кариерата си са концертирали на различни световни сцени. Не зная какво друго би могъл да си пожелае зрителят когато ги гледа, но колкото и да е немислимо, е вярно – те не са омъжени! Защото са още малки.

Цигуларките в квартета са Гергана Алексиева и Мария Новева. Гергана е завършила ДМА “П. Владигеров”, в класа на доц. Б. Данаилов и проф. А. Станков. Понастоящем е специализант на проф. Питер Даниел и проф. Менделсон от консерваторията в Есен, Германия. Има множество награди от национални и международни конкурси, но никога не иска да каже точния им брой. Гери е записвала цигулки за проектите Ст. Вълдобрев, Графа, Ирина Флорин, Сафо, Дони и Нети и понякога само за Дони. Работи с оркестъра на БНР и оркестър за филмова музика СИФ-309. Тя е зодия Рак и харесва експериментирането. С различни стилове музика.

Мария осъществява първия си контакт с цигулката неприлично скоро след прохождането си. Като резултат завършва ДМА “П. Владигеров”,

бакалавърска степен в класа на проф. Александър Илчев и в момента следва магистратура при именитата цигуларка проф. Стойка Миланова. Мария е концертирала с различни оркестри в Канада, Германия, Сърбия и др. Тя е зодия Водолей, което сигурно казва много неща на запознатите със зодиака, но за обществеността като цяло е видно, че обожава музиката и има амбицията да композира бъдещите проекти на Hupnotic.

В струнните квартети винаги има виола и почти винаги има принцеса. В случая това е едно и също лице и то притежава името Боряна Бекирска. Боряна е учудващо красива, пределно висока и освен това - прекрасна виолистка. Освен това е модел. Освен това свири на пиано и пее още от седем годишна възраст. Въпреки многобройните призове „Мис” и участието ѝ в Супермодел на България, Боряна избира музиката за свое поприще, което като резултат я води към квартет „Хипнотик” и в средата на 2008 година тя става неразделен член на дългокраката четворка музикантки.

По-наблюдателните от читателите на настоящата презентация вероятно вече се питат „А кой е виолончелото на квартета?”. Отговорът се нарича Марина. Марина Хинова. Каквото и да кажем за нея, ще е само малка част от успехите ѝ в музиката: има участие в албумите на Слави Трифонов и Ку-Ку Бенд; участвала е в майсторски класове на световно признати имена като проф. Янг Чанг Чо (Германия), проф. Робърт Коен (Лондон); концертирала е като солист на Камерен оркестър “Оркестрал”, Камерен оркестър “Колегиум мюзикъл”, Младежка филхармония София. Марина е носителка на множество престижни награди от наши и международни конкурси и на диплом за почетен посланик на мира на ООН. В момента тя следва в ДМА с преподаватели проф. Б. Караконов, проф. Ангел станков и проф. Анатоли Кръстев и работи и в симфоничния оркестър на БНР. Брюнетката е зодия Водолей, което е прекрасна новина за всички, които усещат силно привличане към представителите на тази зодия. Обича да танцува в нощните клубове заедно с останалите момичета от Хипнотик.

Квартетът е все по-чест гост на различни музикални и развлекателни шоу-програми. Неотдавна имахме удоволствието да слушаме тяхно изпълнение и на финала на Dancing Stars. Ако можем да перефразираме известна реклама от деветдесетте, бихме казали „Сигурно има по-добър квартет от „Хипнотик”. Жалко, че не съществува”.